

■ **¿Y si estudiar fuera como ya estar trabajando en lo que te apasiona?**

EN ESTE PROGRAMA ESTUDIAR NO SERÁ COMO SIEMPRE...

VAS A VIVIRLO COMO SI YA ESTUVIERAS TRABAJANDO EN UNA EMPRESA REAL.

Aquí no se trata solo de ver materias, se trata de asumir proyectos reales, administrar tu tiempo como un profesional, y desarrollar habilidades que te van a servir desde el día uno.

■ **Pensamiento que evoluciona**

TRANSFORMAMOS LAS CLASES TRADICIONALES.

Nuestro modelo organiza los contenidos por "tipos de pensamiento" y "lógicas profesionales", que te van evolucionando paso a paso en tu mejor versión como futuro profesional. Estos contenidos se conectan con los proyectos que desarrollas en cada ciclo, y van subiendo de nivel contigo.

■ **Cuadrantes: crecimiento con estructura**

1 CUADRANTE (Q) = 1 AÑO DE ESTUDIOS

Tu formación se organiza por cuadrantes, que son como niveles de experiencia profesional. Cada cuadrante tiene dos momentos: A y B (sí, como semestres), donde construyes, aplicas y aprendes con retos concretos.

■ **Docencia colaborativa**

LOS PROFES EN EL ROL DE CONSULTORES O ASESORES EXPERTOS

Así como en las empresas hay líderes o expertos de Diseño, Producción, Mercadeo y otras áreas, en la USB los profes asumen un rol similar y te brindan acompañamiento de acuerdo a las temáticas en que avanza el proyecto. Por ejemplo, en un inicio tendrás más asesorías con el profe de los contenidos de ideación, y más adelante serán más frecuentes las reu con el profe experto en materialización. ¡Incluso! en algunos momentos podrán ser asesorías conjuntas con varios expertos.

■ **Moldea tu perfil: más amplitud o más profundidad.**

AQUÍ, TÚ ELIGES.

Este es un programa diferente a los demás. Es una experiencia de formación conectada con la vida real, diseñada para que no esperes a graduarte para empezar a ser profesional.

■ **¿Quieres más opciones?**

SOLO TÚ PONES EL LÍMITE

Gracias a esta propuesta, puedes hacer homologaciones con otros programas de la Facultad de Artes Integradas, lo que significa que puedes armar tu propio perfil híbrido (what? me valen la técnica para el título profesional, ¡sí por favor!), puedes especializarte con nuestras Rutas de Formación en áreas clave de tu carrera o incluso a futuro optar por un título doble programa en Diseño de Modas e Industrial. Éstas homologaciones las identificarás en este pensum con los símbolos que ves a tu derecha.

**PROGRAMA TÉCNICO
A CURSAR**



Técnica en
Montaje escénico

**PROGRAMAS
HOMOLOGABLES**



Profesional en
Diseño de Modas



Profesional en
Diseño Industrial

**RUTAS DE FORMACION
HOMOLOGABLES**



Creación de
colecciones
comerciales



Vitrinismo en
espacios
comerciales



Estilismo:
Escena y
Moda



Diseño de
Personajes



Diseño de
Futuros



Insight conceptuales
para la Creación
(interdisciplinar)

¿ESTAS LISTO PARA EMPEZAR

TU FUTURO HOY?

■ **Lógica Morfológica 1**

GRAMÁTICA VISUAL 

Anatomía de la Forma: Morfología, Estructura y ensamble

Homologable con:



■ **Pensamiento Productivo 1**

PRODUCCIÓN ESPACIAL 

Experimentación productiva con materiales

Homologable con:



■ **Pensamiento Análogo 1**

COMUNICACIÓN Y LENGUAJE 

Laboratorio de expresión visual

Homologable con:



■ **Pensamiento Digital Virtual 1**

NARRATIVAS Y ESPACIO ESCÉNICO 

Herramientas Digitales (2D y 3D)

Homologable con:

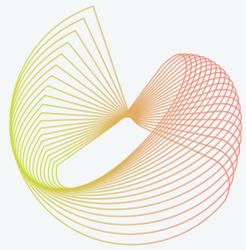


■ **Humanística 1**

Homologable con:



Q1.a



Facultad de
Artes
Integradas

Montaje Escénico

Electiva Institucional 1
ELEGIBLE DEL CATÁLOGO
DE CURSOS DISPONIBLE



Homologable con:



RUTA
INTERDISCIPLINAR

Pensamiento Digital Virtual 2
MULTIMEDIA E INTERACCIÓN

Creación digital

Homologable con:



SOFTWARE PARA
EL DISEÑO 2D Y 3D + IA VIZCOM

Humanística 2

Homologable con:



Pensamiento Productivo 2
PRODUCCIÓN DE UTILERÍA

Experimentación productiva con materiales

Homologable con:



PROCESOS Y
ACABADOS

FÍSICA DE LOS
MATERIALES

ESTILISMO:
ESCENA Y MODA

Pensamiento Análogo 2
PENSAMIENTO CREATIVO

Laboratorio de creación y
exploración visual

Homologable con:



IDEACIÓN Y
PERSPECTIVA
EN EL DISEÑO

RENDERIZADO
DE PRODUCTO

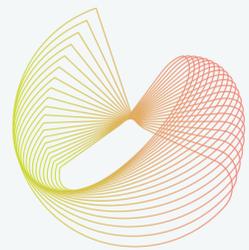
VITRINISMO EN
ESPACIOS COMERCIALES

ESTILISMO:
ESCENA Y MODA

Pensamiento del
Quadrante



Q1_b



Facultad de
Artes
Integradas

Montaje Escénico

Electiva Institucional 2
ELEGIBLE DEL CATÁLOGO
DE CURSOS DISPONIBLE



Lógicas De Comunicación 1

SONIDO

Homologable con:



ELECTIVA INST. 1
PARA MODAS



ELECTIVA INST. 1
PARA INDUSTRIAL

Emprendimiento

Pensamiento Estratégico 1
OPTATIVA 1:
ESCENOGRAFÍA CREATIVA O
ESCENOGRAFÍA COMERCIAL

Solo se elije una de las dos opciones



Homologable con:



TENDENCIAS Y
PROPUESTA DE VALOR



METODOLOGÍAS
DE DISEÑO (TALLER)



VITRINISMO EN
ESPACIOS COMERCIALES



CREACIÓN DE
COLECCIONES
COMERCIALES

Q2.a

Pensamiento Productivo 3
PRODUCCIÓN
ESCENOGRÁFICA

Laboratorio de diseño escenográfico

Homologable con:



CREACIÓN DE
MODA COMERCIAL



ERGONOMÍA



VITRINISMO EN
ESPACIOS COMERCIALES



CREACIÓN DE
COLECCIONES
COMERCIALES

Pensamiento sostenible
ECONOMÍA Y SOSTENIBILIDAD

Diseño, Cultura y Comunidad

Homologable con:



DISEÑO SOSTENIBLE
Y RESPONSABILIDAD
SOCIAL



ECONOMÍA CIRCULAR
DESARROLLO DE NUEVOS MATERIALES
TECNOLOGÍAS LIMPIAS



CREACIÓN DE
COLECCIONES
COMERCIALES



Pensamiento del
Quadrante



Facultad de
Artes
Integradas

Montaje Escénico

■ **Electiva Institucional 3**
ELEGIBLE DEL CATÁLOGO
DE CURSOS DISPONIBLE



■ **Lógicas De Comunicación 2**
ILUMINACIÓN 

Homologable con:



ELECTIVA INST. 2
PARA MODAS



ELECTIVA INST. 2
PARA INDUSTRIAL

■ **Pensamiento Estratégico 2**
OPTATIVA 2:
ESPACIALIDADES EFIMERAS 
LOGÍSTICA ESCÉNICA COMERCIAL

Solo se elije una de las dos opciones

Homologable con:



MERCADOS
DIFERENCIADOS



DESING
THINKING



VITRINISMO EN
ESPACIOS COMERCIALES



CREACIÓN DE
COLECCIONES
COMERCIALES

Q2_b

■ **Pensamiento Productivo 4**
MONTAJE ESCÉNICO 

Laboratorio de desarrollo de producto

Homologable con:



CREACIÓN DE
MODA TECNOLÓGICA

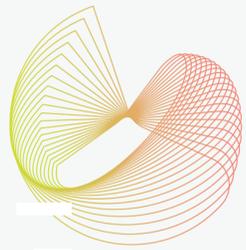


TALLER DE
ELECTRÓNICA

■ **Practica profesional**
EXPERIENCIA EN EMPRESA

Pensamiento del
Quadrante





Facultad de
Artes
Integradas

Montaje escénico Industrial

APLICACIONES PROYECTUALES
CONTEXTO INTERCONEXIÓN

HERRAMIENTAS PROYECTUALES

PENSAMIENTO CREATIVO
PENSAMIENTO COMPLEJO
PENSAMIENTO CRITICO

PENSAMIENTO CREATIVO
PENSAMIENTO COMPLEJO
PENSAMIENTO CRITICO

PENSAMIENTO CREATIVO
PENSAMIENTO COMPLEJO
PENSAMIENTO CRITICO

APLICACIONES PROYECTUALES
CONTEXTO ESPECÍFICOS

ESTRATEGIAS PROYECTUALES

ESTRATEGIA OPERATIVA CASOS DE ESTUDIO
AGRUPACIONES PROYECTUALES

